

□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□

テレビでも□□でも□□でも、ドラマを□□くということの□□は□□わりません。しかし『□』のみで□□されるラジオドラマには、ラジオドラマならではの□□や□□□□があります。□□の□□では、シナリオ、□□の□□□□□□の□□に、ラジオドラマの□□□□な□□き□□をお□□し、レッスンします。また□□をコンクールに□□する□□に、2□の□□・□□き□□しポイントの□□□□を□□います。

□□□
9□16□□□□ 1□□□17□ □□□□□□ □□□□□□
□□ドラマとはなにか□□ □□ドラマの□□と□□み □□ラジオドラマの□□

9□17□□□□ 1□□□17□ □□□□□□ □□□□□□
□□ラジオドラマの□□□□□□ □□ドラマの「スターター」を□□る

※□□□□□□ □□□□□□□□□□3-3-10
□□□□□□□□□□ □□3□ □□□□□□ □□15□
□□バス□□55・□□□□□□ □□□□□□ 「□□□□」□□ □□3□

□□□□□

10□1□から□□□□□□までの□□に、2□□□□□□して、□□の□□、リライト□□を□□う。□□は□□□□。また□□□□□□にメールでの□□も□□け□□けます。
※□□のスケジュールが□□われないが、□□□□□□を□□する□□は、ご□□ください。

□□□□□
□□シナリオ、□□の□□□□□□があること。
□□2018□1□までの□□ラジオドラマシナリオコンクールに□□する□□があること。

※□□□□ラジオドラマ□□コンクール・□□□□□□□□□□ラジオドラマ□□□□□□11□□□□□、NHK□□ラジオドラマ□□□□1□□□□□など2017□□から2018□□□□□□にかけていくつかのシナリオコンクールがあります。

□□□□□□20000□
□□テキスト□□、2□の□□・リライト□□□□□□む□

□□□

00、00、0000、00・シナリオ000を00の0

00、メールアドレスへタイトルを「ラジオドラマシナリオ00000し0み」としてお0し0みください。000のため、00に0し000め0ります。

オフィスプロジェクトM

info@promstage.com

3000にご00いたします。

000せ

オフィスプロジェクトM info@promstage.com

0000 プロフィール

00、000、00。00とのコラボ00『000000』000 NHK

FMシアター0でABU00アジア000000000000ラジオドラマ00を00。00『オリガ・モリソヴナの0000000

NHK-FM00アドベンチャー0でインターネットラジオドラマ00000で20。ほか『カラフル』『00の0り0』『バッテリー』など0くの00の00、00を0がける。00で、ラジオドラマシナリオ、00の0き000を0い、また0000けのワークショップも000に00。0002017000ラジオドラマコンクール000000。00は、ドラマリーディングのコーデネイト、ファシリテイとも00く0がける。